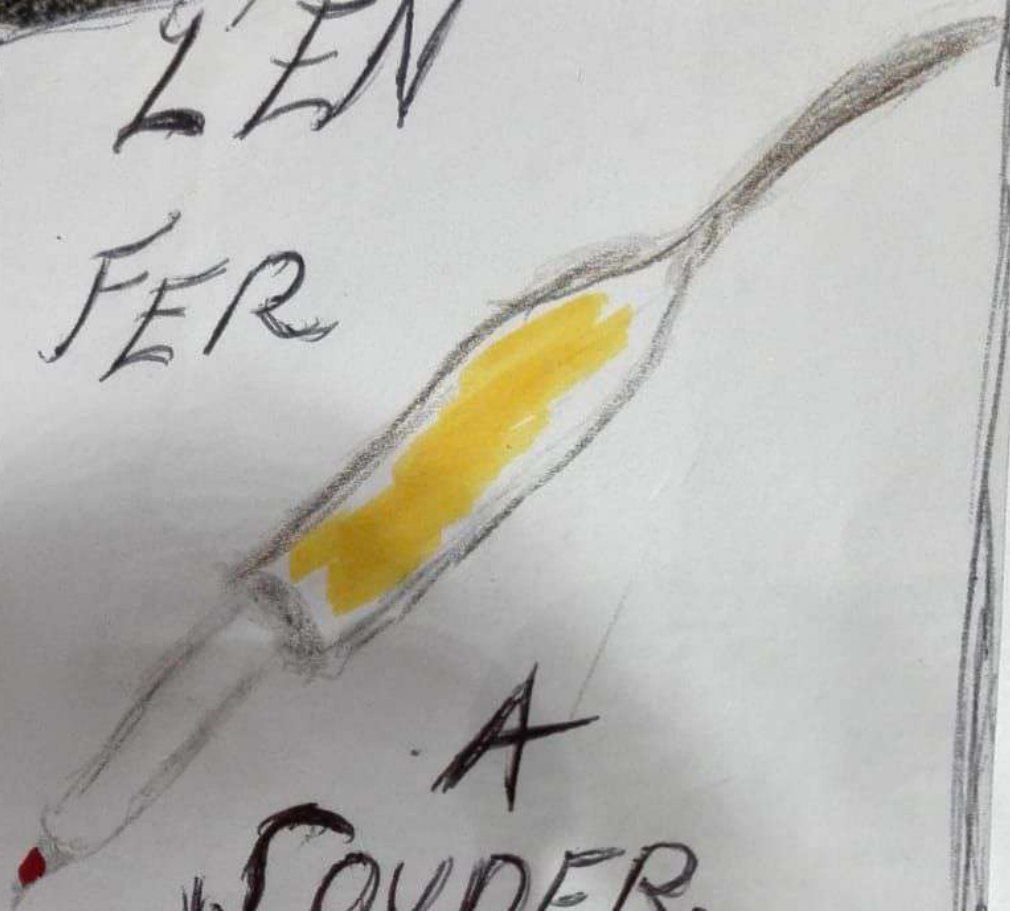


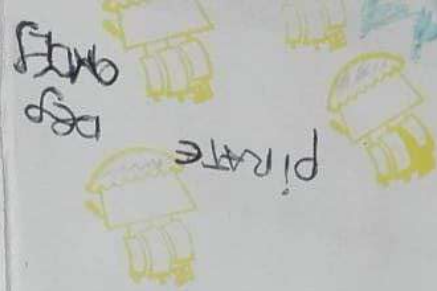
L'EN
FER



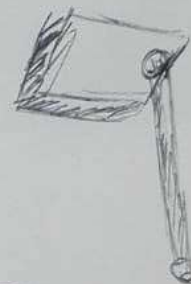
A
SOUDER



WE'LL BE BACK



...theremin...



OSCILLO BRUIT

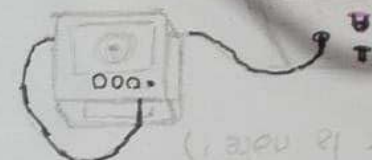
3 touches

imprime, de la source,

antimètres

égler la fréquence

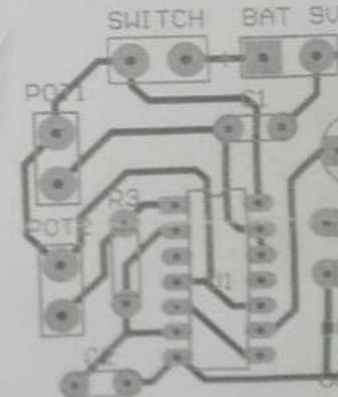
la note



urons
émettre le son
! TCH!!! POUH!

ATARI PI
CONSOLE

face composant



DRONE

NEED
HELP
???

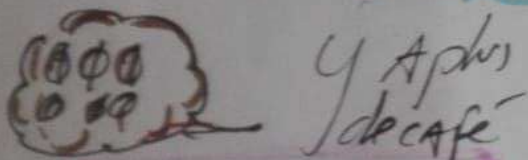


60% ETAIN

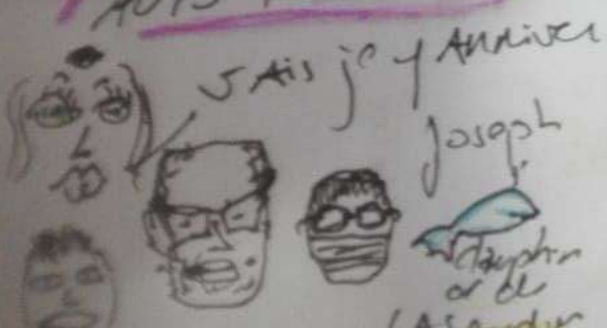
40% PLOMB

RO 5 5 5 5 5

PERSONNAGES



AUTO PORTRAIT







Bonsoir, bonjour,

Ici on va tenter de retranscrire l'énergie créatrice et fédératrice de la musique et de la soudure qui s'est propagée lors de l'atelier de construction de synthétiseurs 3 boutons à la Station - Gare de Mines (Paris).

C'était le samedi 6 février 2021, dans l'ancien SonicLab (RIP). On était masqués mais heureux de se retrouver pour le premier atelier proposé par l'ArtLab Paris 93. Il y avait des grands, des petits, des débutants et des initiés qui avaient trouvé une annonce sur le groupe Facebook "les passionnés des synthés". Merci infiniment à la personne qui a posté notre annonce.

Toute l'équipe du ArtLab espère la rencontrer prochainement, mais aussi vous et toi. Toutes les dates de nos prochains ateliers sont à retrouver sur les sites de La Station et de Mains d'Œuvres, mais revenons à nos synthés ...



Photographies : Jeanne Lefèvre

Antoine a animé l'atelier, il a commencé par expliquer comment fonctionne le courant électrique et les ondes sonores avec une éponge, des câbles, des piles, des pinces crocodiles, des blagues et quelques petits ratés mais qui étaient drôles comme ses blagues. Rémi et Florence ont aussi aidé à animer l'atelier et apporter encore plus de blagues mais aussi d'expérience et de bienveillance.

On était une petite dizaine et on a soudé, soudé, soudé pour construire des synthétiseurs DIY et open source dans des boîtes de cigares récupérées dans la rue : faire de la bidouille et de la musique au lieu de fumer ?

Tels Sancho Panza et son âne, les fidèles compagnons de Don Quichotte, on a exploré ensemble les territoires de la bidouille électronique et de l'expérimentation musicale. Chacun est reparti avec son propre synthé mais avant on a fait des petites démos, à califourchon sur les ondes sinusoïdales !

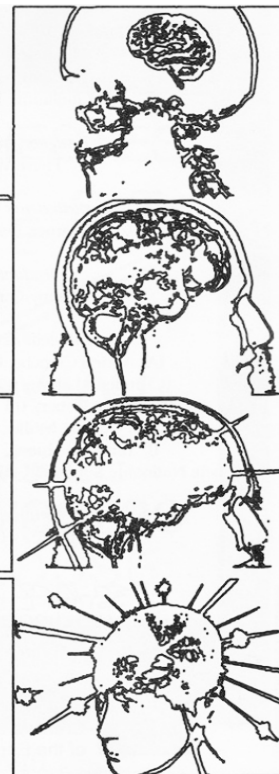


MUSIC
MAKES ME
FEEL GOOD

MUSIC
MAKES ME
FEEL

MUSIC
MAKES ME

MUSIC

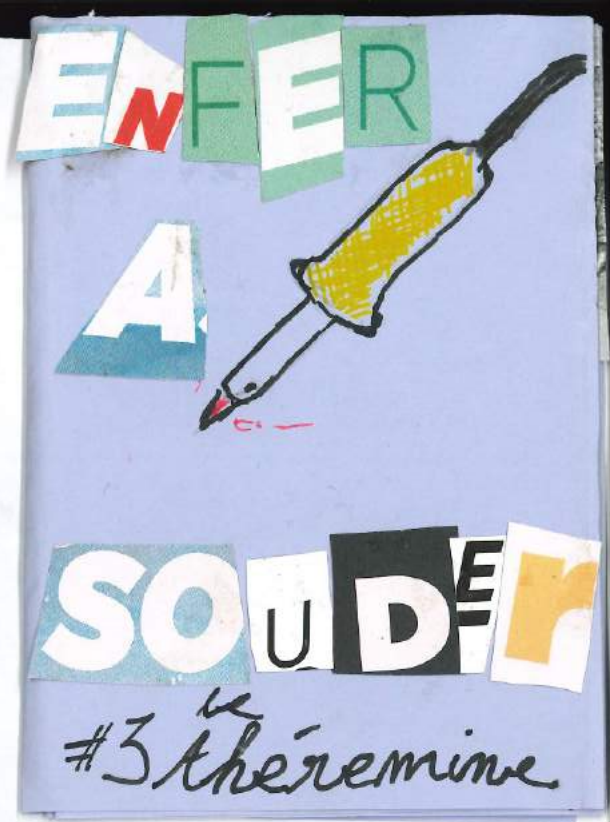




STATION
GARE
DES
MINES

mains d'œuvres

BRUT POP



Tout ça : le
thorium, le
pôles magnétiques,
les radios quand
on se casse les
genoux, la super
conduction, c'est
glorieux aux ONDES

Après y a eu des

schémas

$E = \frac{1}{2} \epsilon_0 \int \vec{E} \cdot \vec{E} dV$
 $\vec{E} = \frac{1}{r^2} \frac{d}{dt} \int \vec{E} \cdot \vec{E} dV$

c'était super, j'ai
posé plein de questions
et ya max qui s'est
endormi.

Après on

a **SOLDER**

c'est comme
une histoire de ❤️
Au début on a peur
puis après c'est
l'amour Fou

Tout le monde
 gagnait très
 bien.
 Christian (l'artiste)
 et tout le monde
 s'aidait -



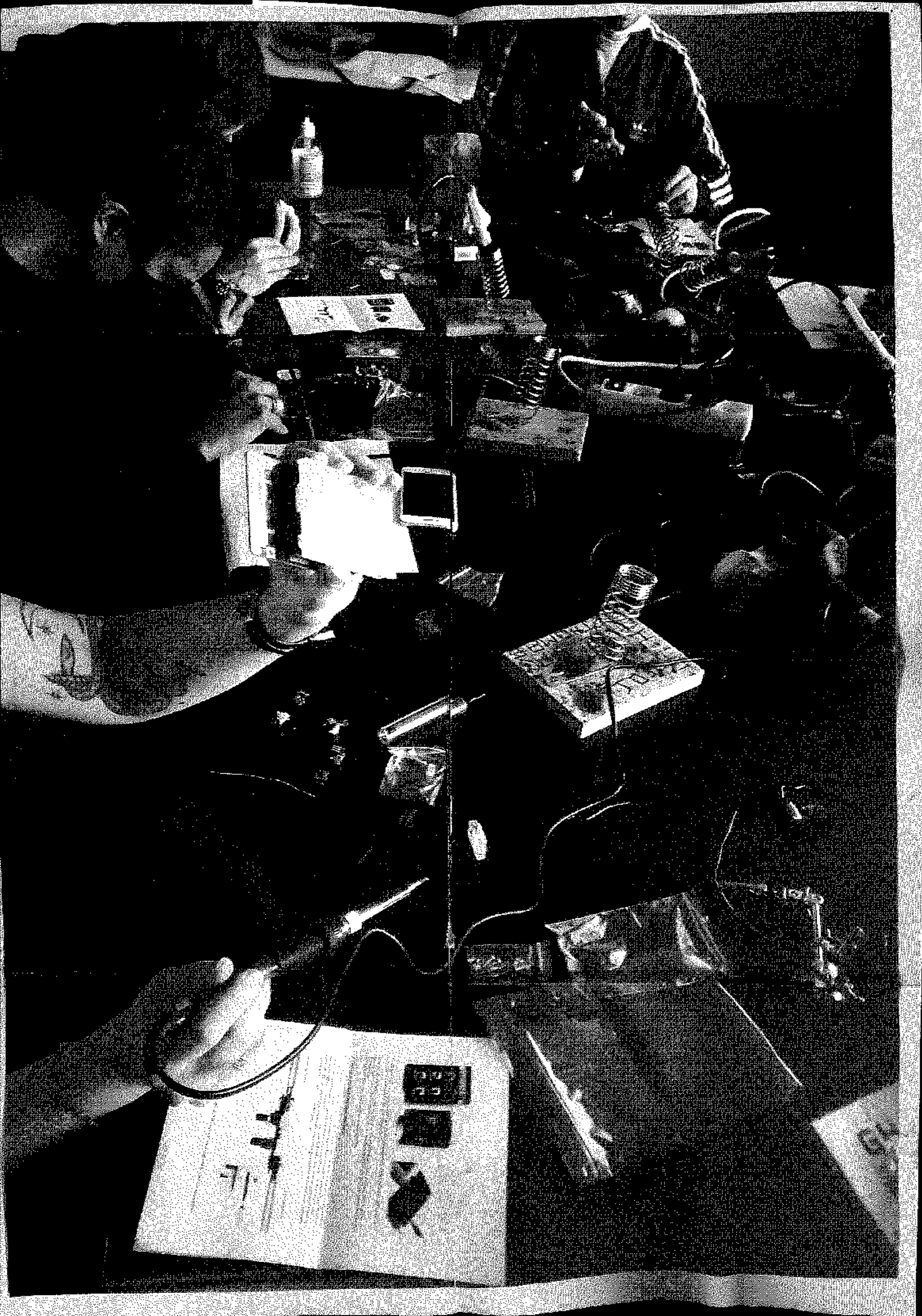
← tout le
 MONDE
 A REUSSI

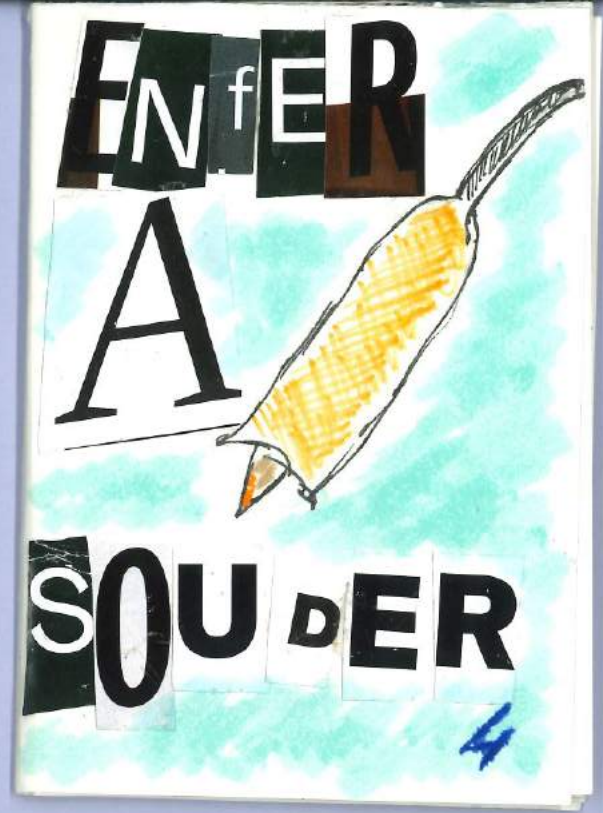
beb AB



Le lendemain avec Thomas on a joué ensemble.
 C'était bon

4/10: un
très belle histoire
orthographe
et syntaxe à revoir
Hors sujet
quand même.
Doit apprendre
à suivre les
consign. Tous
allez être orientés
en section D.19!





||| numéro 4

Bienvenue Tom -

Tom, il vient
d'arriver, et c'est
son ^{ER} atelier. Et

après, ¹ les fera lui.

c'est la TRANSMISSION

(nom féminin)

Il a de la chance
parce que c'est
L'ÉTÉ -

III | numéro 4

Bienvenue Tom -

Tom, il vient
d'arriver, et c'est
son ^{ER} atelier. Et

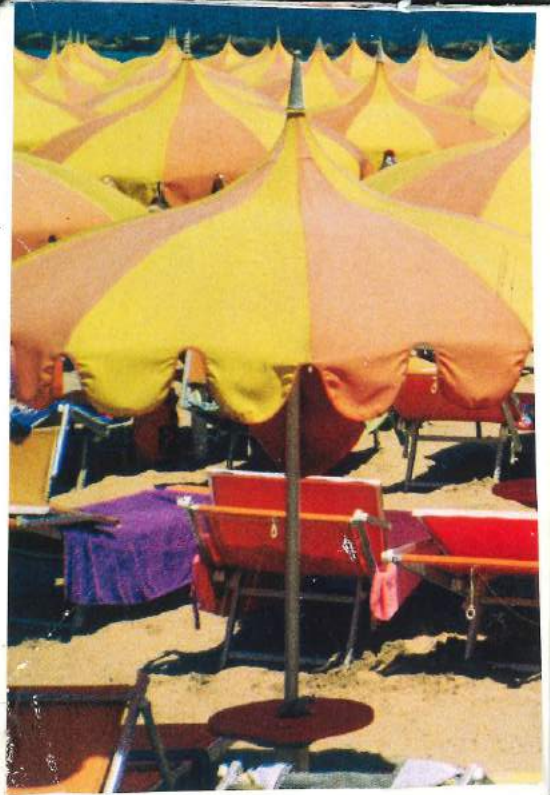
après, ¹ les fera lui.

c'est la TRANSMISSION

(nom féminin)

Il a de la chance
parce que c'est

L'ETE -



Tout le monde est

SYMPA

comme ça
avec des dans
par les yeux



PAS COMME LUI
TRES + LIS MECHAN



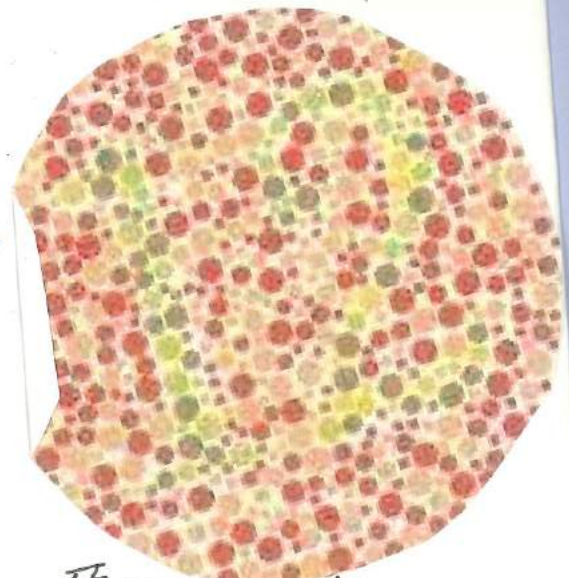
Michant
Buh
Buh.

Et qui fait qu'
A dispanctre —
comme nos fers
à souder, des fers
fais les chercher.
Mais lui Mechant
MECHAN

ET vous vous liez par.

Dans ce numéro,
y'a pas de rouge
~~ROUGE~~

y'avait un daltonien,
c'était un peu
difficile les
résistances alors
en plus, c'est
tout petit
les



Et on ajoute

AMOUR



ALLO
c'est la
ligne
pour le
debugge

A la fin, tout
fonctionnait
merci ANTLAB
merci les participantes
Au revoir





euh *ahem* Num 5

Salut ! haha ... *glp*

j'ai - euh - pas trop

L'habitude [ARGH MON
FUTRE QUI MARCHE PAS]

de faire ça mais loucou

moi c'est Tom

j'suis nouveau ici
c'est sympa

Vive la
bidouille et
le DIY

Unipuma et Annapuna, deux femmes-chats
sexy et sans pitié, s'allient au grotesque
Bunaku afin de voler les flacons d'urines
des rares personnes non empoisonnées
par l'atmosphère extérieure.

↑
Ça vient d'une jaquette de
VHS (on mange ça s'appelle
DOMINION)

Pourquoi une VHS ? Parce qu'on a
utilisé les boîtes pour faire les
synthés, même que c'est moi qui ai
fait l'expédition d'aller en récupérer 30
chez un mec du bon coin au Raincy
Bof, marrait de résumé non ?

Bon pour être parfaitement
honnête -- je m'y connais pas
très bien en mangas et animes



RIP Nujabo



Monte dans le
robot Shinji!!!

C'est les seuls que j'en
vus, ils sont géniaux

Mais hélas, c'est La Société du spectacle
de Guy Debord --



C'est quoi papa?
Est-ce que c'est
un synthé trois branches
fabriqué à mains d'œuvres?

Les jeunes de nos jours -- lisent même plus --
On vit dans une société tsss --

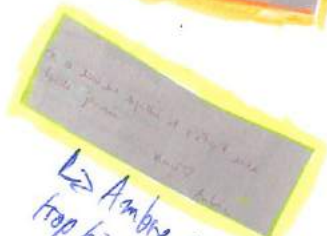
Devinez quoi? Y'a les super-copines de

l'école alternative
de musique à St Ouen
la momo

qui sont venues et ont laissé
des mots trop gentils



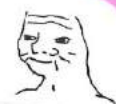
→ Jeanne
AKA
c Marseille bb
#13NRV



↳ Ambre qui chante
trop bien

Et j'étais ému parce qu'un
de mes meilleurs amis était là
aussi, Alex le sang de la veine

Synthé 3 touches goes brrrrrr
Aha



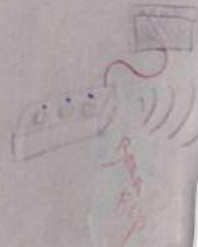
A

Noooo!!!

You can't make music
only with such basic
components!!!



BZL
EXTERMINATE



Dessin de Léa et son pote David !

